

"Crossing the Lines"

Ein Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 26.03.2018, von tanznetz.de Redaktion

Berlin - Fünf Choreografien von Royston Maldoom mit der Tanzmoto Dance Company erlebten am 24.03.2018 ihre Premiere im Berliner Radialsystem V: "Zeit rennt", "Black Earth", "The Confession of Isobel Gowdie", "Adagietto No.5" und "Hook".

Nachmittags um 15 Uhr Generalprobe: ich hatte die Gelegenheit die Tanzmoto Dance Company mit fünf Choreografien von Royston Maldoom unter dem Motto „Crossing the Lines“ zu erleben. Fünf sehr unterschiedliche Stücke, die Lust machen in das Werk von Royston Maldoom einzutauchen, den ich bisher nur von den Tanzprojekten mit Simon Rattle kannte.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"Hook" von Royston Maldoom
© Dieter Hartwig



"Hook" von Royston Maldoom
© Dieter Hartwig



"Hook" von Royston Maldoom
© Dieter Hartwig