

„Figures in a Landscape“

Ein Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 30.03.2018, von tanznetz.de Redaktion

Berlin - Seit Jahren verfolge ich mit der Kamera die Tanzcompagnie Rubato. Dieses Mal ein ganz neuer Raum für Tanz, ein Sonderausstellungsraum in der Gemäldegalerie im Kulturforum. Ein quadratischer Raum, in dessen Mitte eine quadratische ebenerdige Bühne ist, das Publikum verteilt auf alle vier Seiten - und damit kein „Guckkasten“. Vier Tänzerpaare, vier asiatische und vier europäische Tänzer in den wundervoll wandelbaren Kostümen von Jonathan Baldock, ein Genuss für mein Auge.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



Die Tanzkompanie Rubato mit „Figures in a Landscape“ in der Gemäldegalerie im Kulturforum Berlin
© Dieter Hartwig



Die Tanzkompanie Rubato mit „Figures in a Landscape“ in der Gemäldegalerie im Kulturforum Berlin
© Dieter Hartwig



Die Tanzkompanie Rubato mit „Figures in a Landscape“ in der Gemäldegalerie im Kulturforum Berlin
© Dieter Hartwig