

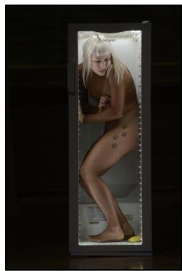
"momentum"

Ein Fotoblog von Dieter Hartwig

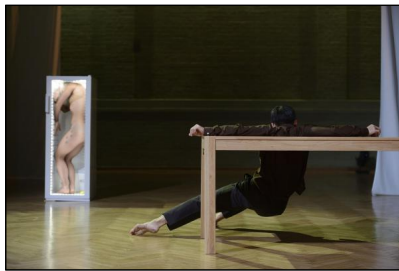
Veröffentlicht am 05.04.2018, von tanznetz.de Redaktion

Berlin - Bereits im letzten Jahr hatte „momentum“ von Toula Limnaios Premiere, diese Woche war ich noch einmal in ihrer Spielstätte Halle TanzBühne Berlin, um vor der Wiederaufnahme von der bildreichen Choreografie neue Aufnahmen zu machen. Die Gruppenstücke von Toula Limnaios haben so viele zeitgleiche Ebenen, dass ich beim Blick durch den Sucher verloren bin, alles zu sehen und darauf zu reagieren. Wenn ich Zeit finde und dann das fertige Stück ganz entspannt (ganz oben in der letzten Reihe) zu sehen (ohne Kamera), bin ich erstaunt, was ich alles nicht gesehen und nicht fotografiert habe. Die Traumbilder in „momentum“ laden immer wieder dazu ein, Neues zu entdecken.

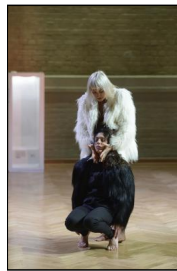
Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



„momentum“ von Toula Limnaios in der Halle TanzBühne Berlin
© Dieter Hartwig



„momentum“ von Toula Limnaios in der Halle TanzBühne Berlin
© Dieter Hartwig



„momentum“ von Toula Limnaios in der Halle TanzBühne Berlin
© Dieter Hartwig



„momentum“ von Toula Limnaios in der Halle TanzBühne Berlin
© Dieter Hartwig